24 ANPEJA MOCKBA/2015



ОТЧЕТ ПО ИТОГАМ КОНЦЕРТА

Дата и место

Крокус Сити Холл – это уникальный двухуровневый концертный зал, расположенный на территории Крокус Сити. Это единственный в России многофункциональный зал на 6 200 мест, оснащенный самым современным оборудованием и отвечающий самым высоким мировым стандартам.







Об артисте

Появившись на заре 80-х, группа стремительно набрала обороты и заняла лидирующую позицию на сцене. Выпуская альбомы, которые то и дело «разбирали на хиты», а также гастролируя по всему Советскому Союзу, музыканты собрали себе одну из самых богатейших историй среди отечественных представителей рок-сцены и вошли в антологии отечественной рок-музыки. И эта популярность не только не исчезла, но и вдохновила группу на второе рождение – музыканты записывают новые песни, снимают новые клипы, принимают участие в главных музыкальных событиях страны.





В "Крокусе" снова мелькают тут и там узкие красные галстуки. Несложно догадаться, кто послужил причиной такого веяния. Конечно же, Бит-квартет "Секрет"! В этом году коллективу исполняется 32 года. А 32 – не возраст, считают они. Все еще пишут новые песни и не забывают старые проверенные хиты.

Вся четверка в темноте выходит на сцену, что, конечно, не остается незамеченным. Под иронические замечания Максима Леонидова "Никуда от вас не скроешься", стартует концерт с песни как раз на эту тему — "Ничего не исчезает".

Конечно же, не в начале концерта нужно разогреть публику теплыми воспоминаниями – для этого отлично подошли "Моя любовь на пятом этаже" и "Привет", после которой наконец поздоровались и начали общаться с залом.

Музыканты в отличном расположении духа – подшучивают над зрителями и друг над другом, улыбаются и импровизируют, когда чтото идет не по плану или забываются слова.





На протяжении всего концерта "пальма первенства" переходит от одного к другому. Андрей Заблудовский исполнил "Серенаду" и "Отказали тормоза", Алексей Мурашов песни "Сарабарабу" с отдельным маленьким барабаном и "Дай мне", попытавшись перед этим запустить палочки в зал, и заметив, что "раньше их вырывали из рук, а сейчас никому и не надо". Впрочем, желающая получить сей атрибут дама сразу нашлась и оказалась из поколения самих музыкантов

Как окрестил его Максима Леонидов — "мистер брутал" Николай Фоменко растормошил слушателей, исполнив "Забирай мое сердце" и "Беспечный ездок" — тут только ленивый не зашевелился в такт, никакие кресла "Крокуса" не помеха такому ритму!

Максим Леонидов неоднократно менял инструменты – то у него в руках одна гитара, то другая, то укулеле, а вот он уже и за пианино. Многостаночник да и только!

Николай Фоменко и вовсе сменил гитару на скрипку во время исполнения одной из последних песен — "Гад Иванов", песни, которую, как утверждают сами музыканты, уже поют барды во всех электричках страны. Что вполне возможно, ведь песня вполне в духе этих электричек — о нелегкой судьбе и влиянии на нее разных подобных гадов.





Еще одна новая песня была также о наболевшем — "Одеяло в пододеяльник" — это практически крик души мужчин, облаченный в стихи и ноты.

Вспомнили Михаила Науменко, которому в этом году исполнилось бы 60 лет. В его честь сыграли песню авторства Майка — "BluesDeMoscou"- как истинные ленинградцы.

Не обошлось и без зажигательных танцев в проходах зала под "Буги-вуги" и "Мажорный рок-н-ролл", а под "Домой" традиционно исполненную ближе к концу мероприятия, уже сами музыканты предложили встать и повеселиться от души.

Приятно, что квартет не забывает и тех, кто по различным причинам не может попасть на концерт или просто потанцевать. В гостях у "Секрета" был Константин Хабенский, чей благотворительный фонд помогает как раз таким людям. Каждый неравнодушный зритель мог после концерта внести посильный вклад в их судьбу.

Добрый концерт закончился на лирической нотке с пожеланием "на любой стороне Земли пусть все сбудется в эту ночь". Зрители еще долго не желали верить, что концерт окончен, и дружным гулом пытались вызвать группу обратно, ведь "Секрета" никогда не бывает много!

Автор – Анна Костикова, MUSECUBE











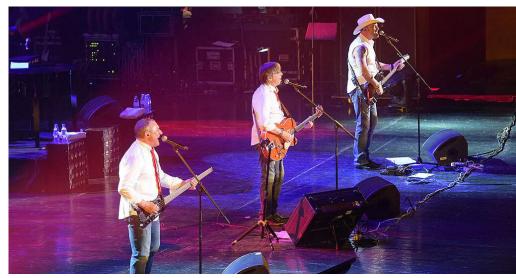








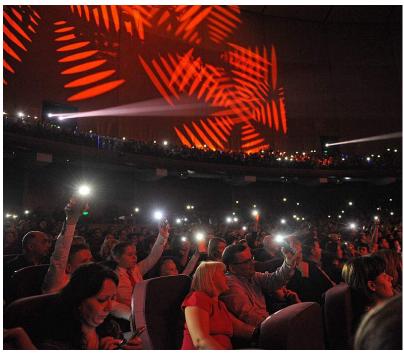




Сценография

Программа концерта сопровождалась уникальным свето- и видеооформлением. Был разработан оригинальный дизайн сцены, декораций и световое сопровождение.







Спасибо нашим партнерам

















«МСМ Групп» — это ассоциация профессионалов в сфере развлечений и шоу-бизнеса. Синергия ведущих независимых концертно-промоутерских агентств, ведущих рекорд-лейблов, билетного агентства и специализированного рекламного агентства.

За время своего существования концертные агентства, входящие в структуру «МСМ Групп», подготовили и провели выступления лучших российских и зарубежных групп и исполнителей на лучших концертных площадках и стадионах, таких как: Спортивный Комплекс «Лужники», Спортивный Комплекс «Олимпийский», Государственный Кремлевский Дворец, Крокус Сити Холл, Московский Международный Дом Музыки, МХАТ им. Горького, клуб Arena Moscow и многих других.

www.msmgroup.ru

Скрастин Александр + 7 985 231 88 08 oskar@m-rec.ru Сенкевич Анастасия + 7 985 119 11 33 ns@m-rec.ru



ООО «МСМ ГРУПП»













































24 АПРЕЛЯ · CROCUS CITY HALL













































































































