CROCUS CITY HALL

26 АПРЕЛЯ

МОСКВА / 2014

ОТЧЕТ ПО ИТОГАМ КОНЦЕРТА

Бит-квартет

Секрет 30 лет

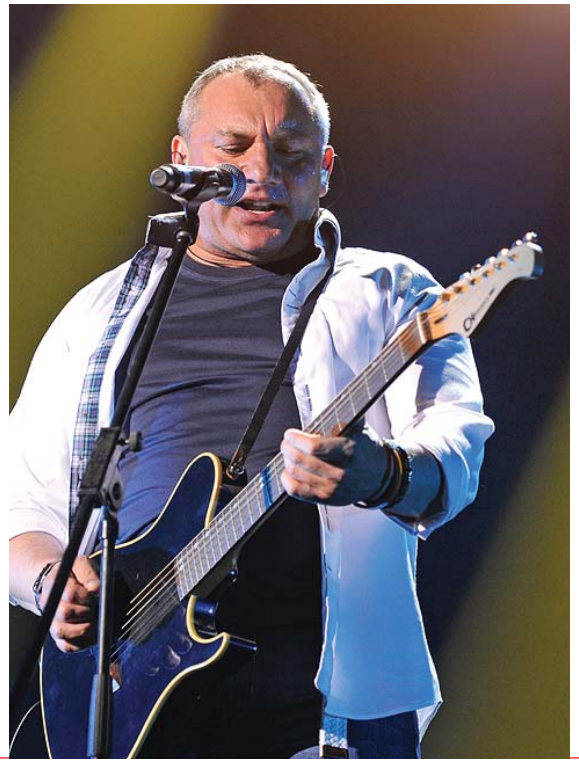
На бис

Бит-квартет Секрет

Легендарный бит-квартет «Секрет» вновь собрали своих поклонников – 26 апреля 2014 в концертном зале CrocusCityHall состоялся юбилейный концерт «Секрет 30 лет. На бис». В этот вечере группа снова вышла на сцену в своем «золотом», классическом составе: Максим Леонидов, Николай Фоменко, Андрей Заблудовский и Алексей Мурашов. Именно в этом составе коллектив достиг первых успехов на эстраде, выпустив легендарные альбомы «Секрет» и «Ленинградское Время».

АРТИСТ

У бит-квартета «Секрет» одна из самых богатейших историй среди отечественных представителей рок-сцены. Ансамбль был собран в 1983 году выпускниками Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, и уже в 1984, музыканты записывают свой дебютный альбома «Ты и Я», а чуть позже коллектив с триумфом выступает на сцене Ленинградского Дворца Молодежи. Стремительно набрав популярность, к концу 80-х группа объехала с концертами практически весь Советский Союз, и в 1987 году Фирма Грамзаписи «Мелодия» выпускает знаменитый альбом «Секрет», все песни с которого стали хитами, а пластинка дважды получила «платиновый» статус.



АРТИСТ

Сейчас группа переживает свое второе рождение, музыканты снимают новые клипы и записывают новые песни. Совсем недавно, после длительно перерыва, музыканты представили свой новый студийный альбом «Секрет 30 лет», куда вошли первые пять песен из новой программы «золотого» состава. Альбом записан в лучших традициях, здесь и романтическая лирика, и студенческий задор, и неповторимая, узнаваемая с первых нот манера.

КОНЦЕРТ

В «Крокусе» был полный зал: любители бит-квартета заняли все свободное место, не забыв оставить часть танцпола себе любимым для зажигательных танцев. На поклонниках коллектива веселые красные галстуки, в руках флажки, а в глазах ожидание рок-н-ролла! «Секрет» нечасто балует своими концертами в оригинальном составе – большинство подобных мероприятий приурочены к каким-либо круглым датам с момента создания группы либо выпуска первой пластинки. Традиционно играют их в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Минске. Этот год не стал исключением, москвичи увидели программу после петербуржцев, впрочем, коллектив группы не растерял задор по дороге.

На подмогу бит-квартету пришли музыканты «Hippoband», которых мы чаще видим в сопровождении Максима Леонидова, отыграв несколько песен вместе, музыкантов попросили на некоторое время удалиться, дабы вспомнить, «как это было в 86-м», и исполнили «Привет». И тут осветители «Крокуса» внесли свою лепту: свет рассыпался мелкими шариками по залу, создавая весенне-радостное настроение. Зато на песне про мечтательную девочку «Алису», сцена наполнилась фиолетовым цветом одиночества.

КОНЦЕРТ

На «старинную русскую забаву» вызвали Алексея Мурашова «народного артиста, лауреата множества премий». Барабанщик запросил себе оглушительный прием, обосновав это тем, что он выходит всего один раз, зал, не долго думая, грянул аплодисментами, немало порадовав музыкантов. После такого приема «Сару Барабу» исполнили с особым энтузиазмом, а со стороны Николая Фоменко еще и с канканом!

После танцев Николай перешел к «Блюзу бродячих собак» и «пацанской» песне про «Беспечного ездока». «Нежная» композиция «Арина-балерина» плавно переходила в «Ленинградское время». По-домашнему, почти шепотом, под три гитары исполнили «Сердце на твоём берегу», путая слова в тексте, но не путая настроение.

КОНЦЕРТ

Затем на сцене вновь появился Максим Леонидов с губной гармошкой и «От Питера до Москвы» пели уже всем залом.

И вот вся команда вновь собралась вместе и разошлась не на шутку – Фоменко как заправский рок-н-ролльщик зажигал по всему периметру сцены, музыканты шутили друг над другом, напоминая про чей-то остеохондроз, 55 лет и «Боже, чем же я тут занимаюсь? А ведь дома сказал, что на работу пошел…». Вспомнили и «Тысячу пластинок», и «Буги-вуги» и «Мажорный рок-н-ролл».
Не сумев уместить в концертную программу все достойные песни, музыканты вышли из положения, исполнив под занавес попурри, в которое вошли «Сидя на крыше», «Девочка-видение» и прочие песни, на которые не хватило времени.
Перед уходом Макс Леонидов закинул медиатор в зал, квартет собрался и, обнявшись, пропел «Не говори мне прощай», под которую музыканты не менее лирично и удалились, собирая цветы пробившихся через суровую охрану поклонниц.

СЦЕНОГРАФИЯ

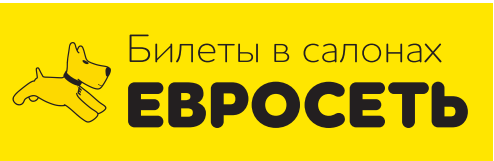
Специально к этому концерту были созданы высокотехнологические декорации международного уровня. Декорации поражали размахом, креативностью и были неотъемлемой частью музыкально представления. На светодиодных экранах транслировались образы, отражающие эмоциональный накал каждой песни.
Концерт прошел на высшем уровне!

СЦЕНОГРАФИЯ

СЦЕНОГРАФИЯ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

7дней.ru



ОРГАНИЗАТОР

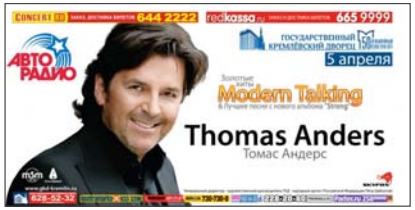
www.msmgroup.ru

«МСМ» – это ассоциация профессионалов в сфере развлечений и шоу-бизнеса. Синергия ведущих независимых концертно-промоутерских агентств, ведущих рекорд-лейблов, билетного агентства и специализированного рекламного агентства.

За время своего существования концертные агентства, входящие в структуру «МСМ», подготовили и провели выступления лучших российских и зарубежных групп и исполнителей на лучших концертных площадках и стадионах, таких как: Спортивный Комплекс «Лужники», Спортивный Комплекс «Олимпийский», Государственный Кремлевский Дворец, Крокус Сити Холл, Московский Международный Дом Музыки, МХАТ им. Горького, клуб Arena Moscow и многих других.

ОРГАНИЗАТОР

ОРГАНИЗАТОР



КОНТАКТЫ

ООО «МСМ ГРУПП»

Александр Скрастин
+ 7 985 231 88 08
oskar@m-rec.ru

Анастасия Сенкевич
+7 985 119 11 33
ns@m-rec.ru